

















ليلة عيد الميلاد .. وغيرها .

11. اذا كان المبدأ في الماضي لم يكن معه

« القسم الثاني »

من خريزات العرب «الوجيبة» وهي  
صمة حمراء كالعقيق ، ومنها «المطعة»  
خريزة الصنف ، والمحلة خريزة سوداء  
لعل على الصبيان لدفع العين عنهم ،  
بليلة خريزة بيضاء نجعل في عنق القرس  
العين . والطبقة خريزة بقرض بهما  
ويؤقتل ، ورقبتها : اخذته بالطبقة  
بالمطعة ، فلا نزل في نفسه ، من

ادعوك دعوه ملهوف كان به  
مسا من الحن او رجا من النشر!

«**حاجنة**»  
**جمن مصطفى عفانة محاجة**  
**أم الفحم - المثلث**

فتنا يواصى علينا . فقال السائق :

« لا نخسوسنى جنت من عالم آخر »  
فتنا ان عرب من العولة ، واعترف  
عادات الحاشنة مثل ما اعرف عادات اهل  
العولة .

واذا اختلف حنا انسان ، او جيعانان .

فنأما مواضع عليها . فقال السائق :  
 — لا نخشونى حيث من عالم آخر ،  
 فتألم من غيب ، من العنولة ، وأعرف  
 عادات المحامنة مثل ما أعرف عادات أهل  
 العنولة .

هذا الحجر المكعب الشكل ،  
والذي قد يكون اسطوانيا ايضا ،  
وفي اعلاه حفرة صغيرة ، لم يخل  
منه بيت في الماضي !  
اذ كيف يخلو البيت منه ، وهو  
حزن الكعبة ، والكعبة هي « الاكلة  
التقليدية » التي يشتهر بها شمال  
البلاد ؟  
والكعبة ، كما هو معروف ،  
تصنع من اللحم الذي يدق في هذا  
الجرن حتى اصبح ناعما جدا ، ثم

سأهت مؤخرًا عددًا من رحيات، عرضت في البلاد من بعض الفرق المحلية، وقرأت مسرحيات أخرى عرضت أو عرض. من خلال استعراض الأعمال الفنية لاحظت ظاهرة مرمية ما يشر إليها تقاليد الفنانين المسرحيين وخاصة وهي ردة استيراد نصوص مترجمة من صوحن من العالم العربي.

غير هذه الأزمة وهذه المواقف مرفة إلى المركز الثقافي عمرو تقديم باكورة أعمالها مسرحية (البرنستي) مما تلافت وأخرج عفيفي.

هل لك ان تحثنا عن رصيك في  
 ٩  
 استمرت مسرح الغريبال الشفاعة في  
 في قسم ٥ مسرحيات ، ثلاث منها  
 وبقي واخراجي . اضافة لشاهد  
 قصة لشرب في جريدة «الانباء»  
 «الابني» و«جلة «شاور» التي  
 من العصور . ومعظم هذه الشاهد  
 في الكثير من المساميات والاحتفالات  
 غرق مسرحية مختلفة . واشهر  
 شاهد «يوم في ميادة» ، اذاعة

ناديا لطفي لا تحب التفاح  
بين يوم وليلة  
الملك التعمان

مسؤولياتك. لا تقطع

○ الحوت: كن حذرا  
عن الامور السطحية ولا

موضوعنا أدوات رمزية ، ولا نحاول في هذه المسرحية ان نؤثر على عاطفة الجمهور أو نقتعه بأن ما يقدم امامه هو حقيقة ، انما نبسط المجال للجمهور بمشاهدة المشاهد بدهوء وينسج المجال للتفكير والنقاش ! وحتى في المدارس معظمها ترمز لشيء معين والمطلون يلعبون انوارا مفتعلة وهذا ايضا ما يميز هذه المسرحية عن المسرحيات الاخرى .

■ لقد مضى على تأسيس هذه الفرقة ما يقارب الاربعة اعوام ، خلالها ترب الفرقة مدرين .. اولهما محمود صبح الذي درب الفرقة سنتين متكاملتين والثاني عفيف شليوط مدرب الفرقة الحالي وهو الاخر مضى على تدريسه للفرقة ما يقارب سنتين ايضا .

فن التمثيل المسرحي وأصوله .. وما نحن  
بناظر بتقديم بكورة اعمالنا وبعد أن ظهر  
المشترك في تمثيل المسرحية في العديد من  
المناسبات في مشاهد مسرحية قصيرة ، منهم  
من يظهر لأول مرة على خشبة المسرح ،  
بامتياز : عطا الله جبران وميلاد مطر  
والذين اشتركوا في تمثيل مسرحية اللعبة  
الحب والثورة التي قدمها المسرح البلدي  
في شفا عمرو . وعصام صباح وكسبال

الاسكان ورئيس لجنة بلدية قبايطية عن  
الوقفة من ١٢ غرفة تدريس وملحقاتها من  
منطقة جين. فعلى من يرغب من  
الخاصة مراجعة دائرة الاسكان في نابلس  
الشرطة - الطباق الثالث - غرفة رقم ١٢  
الفنية والشروط العامة .  
لخوم ومرفق ببلدين قدره ٥٠ ٪ من قبة  
تكية يوم الأحد ١٨-١٩٨٢ الساعة  
قتل الاسرار ، اجور الاعلان على من

الحكمة الدينية الدورية بحيفا  
شارع حسن شكري ٦  
لأن تثبيت وصية رقم ٨٢/١١

نور الدين حبيبي  
الناسي الحكمة الدينية الروزية

الادارة المعنية لمن  
صاحب الادارة  
ورئيس لجنة بلدية

تجر وللباطون على اعادة في قباطية -  
تكوين المسجلين رسميا الاشتراك في  
سارق فيصل - عارة البريد - منخل  
تار لاسلام المخططات والوصفات  
لفر موعد لقبول الاقتراحات بالظفر  
للعطاء في شيك ينكي مصق او كماله  
لثلاثة صباها ، لجنة المطاء غير متقيد  
رسو عليه المطاء .





## هل تعلم

- أنه يوجد في إفريقيا الجنوبي سفادع طولها ٦٢ سم .
- أنه تحت المحيط الألساني ٢٥ جبالا نارية .
- أن الإنسان الموفور الصد يستعيد ما يفقده من شعر يومي .
- وقبل نسبة تساقطه ٢ إلى ٣ شعرة .

\*\*\*

## المرأة ... ابرع

المرأة «البرع» من الرجل في الفروع وتعد هويتها . هذا «التفوق» الذي يثبت المرأة بالنسبة إلى مواد استهلاكها منها رجالا كالسجائر ... يعود إلى أن المرأة تبيع جهازا أكثر تطوراً من جهاز الرجل الذي قد يتفوق في ناحية واحدة من الناحيات ... هي ثم حقيقة المرأة .

\*\*\*

## تعلم كيف تعيش

- خصص وقتا للعب أنه
- الشباب الدائم
- خصص وقتا للعمل أنه
- النجاح
- خصص وقتا للقراءة أنه
- مصدر الحكمة
- خصص وقتا للتفكير أنه
- جمعت القوة
- خصص وقتا للصداقة أنه
- ينبوع الطمأنينة وراحة الفكر
- خصص وقتا للحضك أنه
- موسيقى النفس
- خالد الأقفاني - القدس

مؤكدين تسلمكم بشعار الفريق (السما) وطاعة يا ملك الظلم ! وهو لا يملك إلا أن يسامحهم .. فدائما يترك الباب مواريا أن يغيبه !! ومالك الظلم له زيه الخصومي ولا يستطيع أحد أن يلقاه .. خاصة في البرنية التي تغطي شمس رأسه بدلا من الناج ! ومن طراف ملك الظلم .. يوم أن قام بطرد «كمال حافظ» وكيل النادي السابق من أرض الملعب لأنه تعمد قبلها أن يلعب التنس في نفس توقيت مباريات فريق الشمس ! والجمعية تلعب دورها بالفريق .. فليس من حق أي لاعب جديد أن ينضم للفريق إلا بشان شخص من لاعب قديم بالفريق .. وفي حالة المخالفة بطردان معا .. كما أنه هناك قرار بقباق أي لاعب ينتج عن اللعب بدون سبب .. فالفريق الأساسي من فريق الشمس هو حب اللعبة والالتزام والإضباط وعدم الخضوع للأهواء الشخصية . وأبرز هدافو الفريق (سيد بركات) .. وأشهر كشاف للفريق (عبد الله ديم) .. كانت مهمته اختيار اللاعبين الجدد وعرضهم على ملك الظلم لتقديم الفريق . وهناك بجانب فريق الشمس فريق آخر تابع منه اللاعبين من سن ٢٥ إلى ٤٥ سنة وهو فريق التمل للكلاب ويقوم بجهيزه جيد الوهاب سليم !

واسماء اللاعبين كلها داخل الملعب مستعارة ومن أشهرها بربي الحبيب (صالح سليم) .. أكل الرجلين (العامية) . أبو دراع (سقراط) .. وفريق الشمس لا يعرف مكنية موسم .. فلكل مطلب بالواقعية على التبرين والعب كل يوم حتى العالمين خارج مصر عند عودهم من اجازاتهم الصيفية . ومواعيد التنارين لا يستطيع أن يعترض عليها أحد مهما كانت شدة الحرارة أو تسوة البرد !

وحتى يكون هناك حافز من مباريات فريق الشمس فهناك اشتراك مادي من اعضاء الفريقين لتع الفريق الفائز بعد كل مباراة خاصة في الصيف بطقه !! وأيس عطية لاعب تنس واستكاش قديم بل أنه كان لفترة طويلة نائباً لرئيس اتحاد الاسكواش .. ثم فرغ لكرة القدم وإدارة فريق الشمس .. ومركزه في الملعب لم يغير كصانع ألعاب حتى لو جابهه الحظ في معظم مبارياته لم تصل إليه أي كرة طوال وقت المباراة الذي قد يصل إلى ٧٠ دقيقة (فانز عبد الهادي) عن «الصقر» الرياضي

# أغرب فريق كرة قدم في العالم بلا قانون .. يمارسون الكرة تحت شعار ضحك = ولعب = وجد = وحسب

عندما اصيب الرئيس الأمريكي ريفان برصاصة في الرئة ، قال الأطباء أنه رجل حسن الحظ فقد ساعده جسمه الرياضي على المقاومة ! فالرياضة ليست ترفاً كما ينصرون البعض ولكنها بناء ووقاية لجسم ! وممارسة الرياضة ضرورة تحتها متطلبات العصر الحديث الذي يغري بعدم الحركة الا فيما ندر !!

الفريق .. فهو الذي استلهم هذه الفكرة لينظم بصفة منتظمة مباريات بين اعضاء النادي . واغرت الفكرة نجوم الكرة المحترفين وانضموا للفريق وكان الوديع عوجة أول نجم كروي انضم للفريق ومن بعده احمد القصاص ومحمد سيد ساتنوس ومحمد الجدي . كما أعجب بعض الثنائيين بالفريق ووجدوا فيه فرصة لاشباع هوايتهم وعلى رأسهم لطفي عبد الحيد وصالح ذو الفقار وفريد شوقي .. بينما اكتفت نحية كاريوكا كمفردة بالنادي بلقب أشهر مشجعة لفريق الشمس ويضم الفريق حالياً من نجوم مصر فسي السنين صالح وعبد الوهاب وطارق سليم وطه اسماعيل ثم زيزو وهاني .. بالإضافة

للفريق .. فهو الذي استلهم هذه الفكرة لينظم بصفة منتظمة مباريات بين اعضاء النادي . واغرت الفكرة نجوم الكرة المحترفين وانضموا للفريق وكان الوديع عوجة أول نجم كروي انضم للفريق ومن بعده احمد القصاص ومحمد سيد ساتنوس ومحمد الجدي . كما أعجب بعض الثنائيين بالفريق ووجدوا فيه فرصة لاشباع هوايتهم وعلى رأسهم لطفي عبد الحيد وصالح ذو الفقار وفريد شوقي .. بينما اكتفت نحية كاريوكا كمفردة بالنادي بلقب أشهر مشجعة لفريق الشمس ويضم الفريق حالياً من نجوم مصر فسي السنين صالح وعبد الوهاب وطارق سليم وطه اسماعيل ثم زيزو وهاني .. بالإضافة

ومن هنا تأتي أهمية الدعوة ليمارس الرياضة حتى لو اقتصرتم بالواقعية على التفرغ أو ممارسة التفرغ السويدي .. فالنادي لا يجب أن يقتصر دور الاندية فسي بلاندا العربية على رياضة التنافس بل لا بد من الاهتمام بالاعضاء فلهذا أيضاً هوايتهم الرياضية ولابد من اشباعها ! ونجوم الرياضة الذين اجبرهم السن على الاعتزال هم أكثر الفئات حاجة لممارسة الرياضة حتى يحافظوا على رشاقتههم ومرونتهم بعيداً عن داء الكرش الذي نراه ممداً أمام الغالبية منا !! وفي النادي الإلهي بالقاهرة توجد تجربة ناجحة لممارسة الرياضة لكبار السن .. هي تجربة عمرها أكثر من ٢٥ سنة .. تجربة لا تعرف المستحيل .. أفرادها شعارهم «ضحك ولعب وجد وصحة» فهم بالإضافة والحب يلعبون .

انهم أفراد أسرة فرسقى «الشمس» بالنادي الإلهي يبلغ عددهم ١٠٠ لاعباً .. أغلبهم من نجوم الكرة المصرية السابقين .. اعمارهم تتجاوز بين ٣٥ و ٦٥ عاماً .. أسعد لحظات حياتهم عندما يرتدون الثورت والفتاة ليمارسوا هوايتهم المحبة كرة القدم .. وهنا لا يتبدون بأي بند من بنود قانون كرة القدم فالهذه الانساني هو اللقاء الأخوي والاستفادة من تحريك الجسم و ما ينع أحياناً أن يعيش بعضهم في أحلام اليقظة .. فيصور أنه ما زال اللاعب المشهور الذي طالما صفقت له آلاف الأيدي .

بدأت فكرة فريق الشمس منذ أكثر من ٢٥ سنة حيث كان صبية التنس بعد انتهاء دراستهم يمارسون كرة القدم .. وانضم اليهم عدد من عمال واعضاء النادي وعلى رأسهم السيد «اليس عطية» العمود الفقري

منتخب مكابي إسرائيل إلى فرنسا غادر البلاد منتخب مكابي إسرائيل إلى فرنسا للمشاركة في دورة دولية في كرة القدم والتي ستجري في العاشر من الشهر القادم . وتستمر أربعة أيام .

## مباريات التنس بين فرنسا وإسرائيل

يصل إلى البلاد أبطال فرنسا في التنس من سن ١٠ إلى ١٢ سنة لأجراء مباريات ودية مع الحائزين على بطولة إسرائيل في التنس . تبدأ المباريات في الخامس عشر من الشهر الجاري .

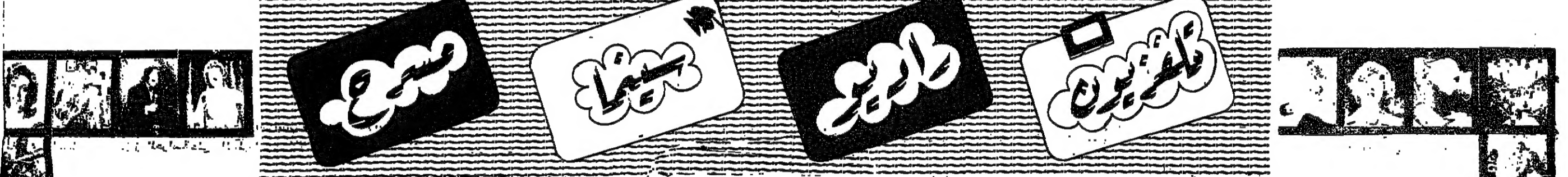


الحسناء - السباحة لورين روزوبسكي

## السباحة لورين روزوبسكي تسجل رقماً قياسياً في ١٠٠ م صدر

البطولة الشتوية في السباحة والتي جرت في نهاريا ، استطاعت السباحة لورين روزوبسكي أن تسجل رقماً قياسياً في سباحة صدر لمسافة مائة متر قطعت خلالها المسافة في ١٠٧.٠٠ دقيقة .

وفازت السباحة داروينشتاين بخمس ميداليات ذهبية حيث فازت في سباحة الفراشة . الجذب .



سينما ١ : كيف تجتث الحرس	١١٢٤ -	ديع الصافي
سينما ٢ : ميسو	١١٢٥ -	إلى هواة التسجيل
بيل : الهرب إلى النصر	١١٢٦ -	أغان
باريس : نوما أيتة ١٧	١١٢٧ -	نشرة الأدب والفن
نفاقون : غومي فان	١١٢٨ -	نصري القط
شاحف : أرنر	١١٢٩ -	في موكب العلم
فخيليت : الشقيقان بيوتنا	١١٣٠ -	نشرة الأنباء المحلية
لل أيب : رجل النسر الابوي	١١٣١ -	وقفة مع اللغة
نصار : عشية الشيطان	١١٣٢ -	نافذة على الأدب العربي الحديث
ملاحظة : دور السينما زهير	١١٣٣ -	هواة المراسلة
متنيد باريس وتمار تعرض أفلامها	١١٣٤ -	أغنية
دون انتطاع من العاشرة صباحا	١١٣٥ -	ملاحظة
	١١٣٦ -	من الفناء العراقي
	١١٣٧ -	رسائل المستعدين
	١١٣٨ -	عالم الصحافة
	١١٣٩ -	عزف على الكمان - زوزو موسى
	١١٤٠ -	برنامج مع الأحداث
	١١٤١ -	حكم عابنا الهوى - أم كلثوم
	١١٤٢ -	حديث ابن الرافدين
	١١٤٣ -	كلمة اليوم
	١١٤٤ -	برنامج ما يطلبه المستمعون
	١١٤٥ -	تتمة ما يطلبه المستمعون
	١١٤٦ -	زاوية من صندوق البريد
	١١٤٧ -	هان الود - نازية أحمد
	١١٤٨ -	حديث - يعقوب خزيمة
	١١٤٩ -	عبد المظفر النابلي
	١١٥٠ -	من الفناء العراقي
	١١٥١ -	مطرب السهرة - عبد الحليم حافظ

### البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

١١٢٤ ساعة موسيقية

١١٢٥ صباح موسيقى

١١٢٦ قلبي في الشرق

١١٢٧ علم للجميع

١١٢٨ كونشرت الطهيبة

١١٢٩ ساعة تقريباً

١١٣٠ انوار كشافة

١١٣١ الجامعة المفتوحة

### البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١١٣٢ رياضة الصباح

١١٣٣ اخبار للزوارعين

١١٣٤ هذا الصباح - شريط انباء

١١٣٥ كل الاوان - برنامج منوعات

١١٣٦ استراحة الظهيرة

١١٣٧ منتصف النهار - شريط انباء

١١٣٨ جو هادي

١١٣٩ الى الهف مباشرة

١١٤٠ عن ناس وارقام

١١٤١ شريط انباء

١١٤٢ غفاه شرقي

١١٤٣ جسر

١١٤٤ مساء الخير من القدس

### البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

١١٤٥ اغاني الصباح

١١٤٦ بالاس فقط - اغان قديمة

١١٤٧ ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟

١١٤٨ اغان شائعة

١١٤٩ فواكه الموسم

١١٥٠ لي ولك - طبخت المستعدين

١١٥١ كل جديد

١١٥٢ موكب الاغاني الغريبة

١١٥٣ ستة في ستة

١١٥٤ من اغانيها

سينما ١ : كيف تجتث الحرس	١١٢٤ -	ديع الصافي
سينما ٢ : ميسو	١١٢٥ -	إلى هواة التسجيل
بيل : الهرب إلى النصر	١١٢٦ -	أغان
باريس : نوما أيتة ١٧	١١٢٧ -	نشرة الأدب والفن
نفاقون : غومي فان	١١٢٨ -	نصري القط
شاحف : أرنر	١١٢٩ -	في موكب العلم
فخيليت : الشقيقان بيوتنا	١١٣٠ -	نشرة الأنباء المحلية
لل أيب : رجل النسر الابوي	١١٣١ -	وقفة مع اللغة
نصار : عشية الشيطان	١١٣٢ -	نافذة على الأدب العربي الحديث
ملاحظة : دور السينما زهير	١١٣٣ -	هواة المراسلة
متنيد باريس وتمار تعرض أفلامها	١١٣٤ -	أغنية
دون انتطاع من العاشرة صباحا	١١٣٥ -	ملاحظة
	١١٣٦ -	من الفناء العراقي
	١١٣٧ -	رسائل المستعدين
	١١٣٨ -	عالم الصحافة
	١١٣٩ -	عزف على الكمان - زوزو موسى
	١١٤٠ -	برنامج مع الأحداث
	١١٤١ -	حكم عابنا الهوى - أم كلثوم
	١١٤٢ -	حديث ابن الرافدين
	١١٤٣ -	كلمة اليوم
	١١٤٤ -	برنامج ما يطلبه المستمعون
	١١٤٥ -	تتمة ما يطلبه المستمعون
	١١٤٦ -	زاوية من صندوق البريد
	١١٤٧ -	هان الود - نازية أحمد
	١١٤٨ -	حديث - يعقوب خزيمة
	١١٤٩ -	عبد المظفر النابلي
	١١٥٠ -	من الفناء العراقي
	١١٥١ -	مطرب السهرة - عبد الحليم حافظ

### البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

١١٢٤ ساعة موسيقية

١١٢٥ صباح موسيقى

١١٢٦ قلبي في الشرق

١١٢٧ علم للجميع

١١٢٨ كونشرت الطهيبة

١١٢٩ ساعة تقريباً

١١٣٠ انوار كشافة

١١٣١ الجامعة المفتوحة

### البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١١٣٢ رياضة الصباح

١١٣٣ اخبار للزوارعين

١١٣٤ هذا الصباح - شريط انباء

١١٣٥ كل الاوان - برنامج منوعات

١١٣٦ استراحة الظهيرة

١١٣٧ منتصف النهار - شريط انباء

١١٣٨ جو هادي

١١٣٩ الى الهف مباشرة

١١٤٠ عن ناس وارقام

١١٤١ شريط انباء

١١٤٢ غفاه شرقي

١١٤٣ جسر

١١٤٤ مساء الخير من القدس

### البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحا

١١٤٥ اغاني الصباح

١١٤٦ بالاس فقط - اغان قديمة

١١٤٧ ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟

١١٤٨ اغان شائعة

١١٤٩ فواكه الموسم

١١٥٠ لي ولك - طبخت المستعدين

١١٥١ كل جديد

١١٥٢ موكب الاغاني الغريبة

١١٥٣ ستة في ستة

١١٥٤ من اغانيها

البرامج الاطفال

البرامج	١١٢٤ -	ديع الصافي
نشرة اخبرني	١١٢٥ -	١١٢٦ -
من	١١٢٨ -	١١٢٩ -
ساعة	١١٣١ -	١١٣٢ -
صباح	١١٣٤ -	١١٣٥ -
قلبي في	١١٣٨ -	١١٣٩ -
علم للطفل	١١٤١ -	١١٤٢ -
كوبنرست	١١٤٥ -	١١٤٦ -
ساعة	١١٤٩ -	١١٥٠ -
انوار	١١٥٣ -	١١٥٤ -
الجامعة	١١٥٧ -	١١٥٨ -
البرامج العربية	١١٦١ -	١١٦٢ -
موجز الانباء	١١٦٥ -	١١٦٦ -
المناظرة السبعة	١١٦٩ -	١١٧٠ -
موسم التحرك بالانوار	١١٧٣ -	١١٧٤ -
موسم للفتين	١١٧٧ -	١١٧٨ -
الفتيل الوثائقي	١١٨١ -	١١٨٢ -
الموسم بالانوار	١١٨٥ -	١١٨٦ -
نشرة الانباء المصورة	١١٨٩ -	١١٩٠ -

البرامج	١١٩٤ -	ديع الصافي
نشرة اخبار	١١٩٥ -	١١٩٦ -
رياضة	١١٩٨ -	١١٩٩ -
اخبار	١٢٠١ -	١٢٠٢ -
هذا ال	١٢٠٤ -	١٢٠٥ -
كل ال	١٢٠٨ -	١٢٠٩ -
استرا	١٢١٢ -	١٢١٣ -
منصف	١٢١٦ -	١٢١٧ -
جنس	١٢١٩ -	١٢٢٠ -
الي ال	١٢٢٣ -	١٢٢٤ -
عن ثا	١٢٢٧ -	١٢٢٨ -
شريط	١٢٣١ -	١٢٣٢ -
اغنية	١٢٣٤ -	١٢٣٥ -
جس	١٢٣٨ -	١٢٣٩ -
مساء	١٢٤٢ -	١٢٤٣ -
البرامج العامة	١٢٤٦ -	١٢٤٧ -
موجز الانباء	١٢٥٠ -	١٢٥١ -
«سلم وتعلم»	١٢٥٤ -	١٢٥٥ -
تعليم اللغة العربية العامة	١٢٥٨ -	١٢٥٩ -
بعض (صفحة احسن من ميملا)	١٢٦٢ -	١٢٦٣ -
فيلم وثائقي عن الحاخام تحفي	١٢٦٦ -	١٢٦٧ -
بهاكون بمناسبة مرور ٢٠ يوما	١٢٦٩ -	١٢٧٠ -
على وقتها	١٢٧٣ -	١٢٧٤ -
نظرة على الاحداث	١٢٧٧ -	١٢٧٨ -
الانباء المصورة بالعربية	١٢٨١ -	١٢٨٢ -
كولومبيك	١٢٨٥ -	١٢٨٦ -
مجلة اسبوعية تعنى بشؤون الاستهلاك	١٢٨٩ -	١٢٩٠ -
ادراما بعنوان «براءة للصب»	١٢٩٣ -	١٢٩٤ -
«راجع زاوية اخبرت لك»	١٢٩٧ -	١٢٩٨ -
البروفيسور «فرشوش شالوما» في حديث في «قاضي غفنون»	١٣٠١ -	١٣٠٢ -
قول مانور تعقبه نشرة الانباء	١٣٠٥ -	١٣٠٦ -
الاجابة للساعة	١٣٠٩ -	١٣١٠ -



**أفكار** **المصحف**

حدث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في باريس يوم السبت ١٠ كانون الثاني في مقدمة تعليقات الصحف المحلية التي اقرعت عن تكلمها واستيائها من هذا العمل الاجرامي ، وفي الغرض ذاته من الحكومة التحلي بضميمة النفس ، وعدم الاجراء وراء هذه الجريمة .. ونحذرت صحيفة مسائية عن مقرى استدعاء اسرائيل في واشنطن الى اللبال للتشاور ، كما تناولت مجلة هارتس بالتعليق على انخفاض شعبية الرئيس الامريكى ديفيد ريفان والاسباب التي ادت الى ذلك .

من أبريل الحالي .

حول الاستثمارات في مصر وسوف نقل هذه  
التدوة على الهواء مباشرة بواسطة الإذاعة  
الصناعية لمدة ساعتين - وأضاف أن الرئيس  
مبارك والرئيس يرقان سيديان ملاحظتهما  
في هذه التدوة وأن الرئيس مبارك  
سجل الكلمة الافتتاحية للتدوة وسوف  
يختمها الرئيس الأميركي ريجان -  
وستعقد التدوة في نيويورك وواشنطن

والقاهرة ويشارك فيها من الجانب الليبي  
أرممات من رجال الأعمال ، ومن الجانب  
المصري مجموعة من الوزراء المختصين  
بالتقارب المالية والزراعية - الصناعية  
والصحية والسكان ، ومثلون عن هيئة  
الاستثمار .  
وسيدور الحوار بين الجانبين عمن  
طريق الأقطار الصناعية .

القنوة : المجالات المفتوحة للاستثمار حسب الأولويات في الخطة الخمسية في مصر ، مشروعات الأمن الغذائي ومشروعات البناء والإسكان والصحة وتجهيز المستشفيات . ويشترك في هذه القنوة رجال الأعمال المصريون من القطاع العام والخاص .

**أفان تنظيم برامج  
شهور السنة القادمة**

سي - نشاطات تربوية وفنية  
حزب التنفيذ في الأشهر الستة  
عزب وفي الشوارع والمتزهات  
حياتها الشعبية .

مطبوعات ومغزوات موسيقية كلاسيكية  
 وشعبية وموسيقى راقصة .  
 ويقول السيد أرنتسي أن حفزنا الاول  
 والمهم هو ادخال البهجة في قلوب المواطنين  
 في كل اسب - باثا واتلحة الفرصة أمام

الجميع بما في ذلك سكان الأحياء الضواحي  
التيحية للاستماع ويراج وتفرات فنية  
وتروية بدون أي مقابل .

ما سيقدم برنامج خاص بالتيحية بضم  
مهرجات وهكالت فنية من إنتاج واعداد  
وتقديم الطلبة انفسهم ، ومن ضمن  
التفرات الهامة التي ستقدم خلال الشهر  
القائمة والتي اصبت تفرات تقليدية في  
احتفالات التينة السنوية : مهرات لغاني  
اسرائيل القديمة ، فرق ورقى وغنائها  
وموسيقى في المسرح المكشوف في يبارك

متجول يشمل التفاعليات الفنية في مجال  
الفنون التشكيلية في المدينة لعام ٨٢ .  
وموسيقى وقهوة تقدم فيها القطع الموسيقية  
والشاهد المسرحية والقراءات الأدبية على

هذا ويبلغ الميزانية التي خصصتها البلدية لهذا الغرض حوالي سبعة ملايين شكيل علاوة على منح ومساعدات قدمت من المؤسسات المالية والتجارية في الحينة .

اعداد : سميرة اسكن

٤	٣	٢	١

				1
				2
				3
				4
				5


					1
					2

أفقي :-

- ١- فيلم لسماع حسني
- ٢- عير ، أمده بالمال
- ٣- أغنية لعبد الحليم
- ٤- وعاء للخمر ، سكب

١- برد ، للمنادي - حرف جر  
٢- عاصمة عربية  
٣- يسافروا بحرا ، نوى  
٤- مطوية عربية ، عاصمة امريكية

رد فعل و تفكير

100

حدث اغتيال الدبلوماسي  
من طوف فقالت : أن المؤيدين لرد

وايهام بقلة لا فائدة من التهديدات  
إسرائيل تستعد عامل السرد  
، لكن الاعتبار الأعلى يجب أن  
يك في أن تتطلب هذه المصاحبة  
الجزية قد ينتمون إلى أجدى  
هم مرفقة يعملون في خدمة العقيد  
للبنانية الإسرائيلية ، أو ربما هم  
على إسرائيل أن تمتلك الأسلحة  
مبون إلى منظمة التحرير .  
يجب أن تتخطى بالصبر وعدم  
سي الإسرائيلي

لغة وادفعا

يقول أن الشجب الشديد الذي يتهمة الدبلوماسي الإسرائيلي نسيان إطلاق القار الذي تم التوصل إليه ذات أهمية قصوى وهي أنه يثبت أن على الدبلوماسي الإسرائيلي، كما أنه لم يثبت بقايا تفكيكي لقمل الإسرائيلي يتبين أن لا تكون الانسانية في فرنسا التي تنتظر وتقف له بالمرصاد دوماً، وربما الارهابية الفلسطينية، ولكن ذلك حاسمة بهذا الصدد حتى يتم

ت. الأمن الفرنسية اثبتت اكثر من  
١٠٠ : بحقيقاتها المتعلقة بالحرائم

نمارس سقوطا مكثفة على فرنسا  
الى الارهابية التي نفذت عملية

## الاتجار وراء ارباب الارهاب

العمال الموحد مبدا - المعارض  
الديبلوماسية في فرنسا يعتبر جريمة  
الديبلوماسيين على من الاعتراف،  
في ايسر ايسر على دولة. انظر الى  
الديبلوماسيين الذين هم في  
الطلبة السلطات الفرنسية بجزء  
في اعتقد على حياة الديبلوماسية

رئمة هم على الاغلب وحسب  
أن نعيد النظر في هذه القضية ،

فمن نفس الظروف من قبل منظمة  
بدو ، زد على ذلك أنه صدر بيان  
ومع أننا لا نقيم وزناً لكل هذه  
التيالي ، نرى من الواجب تحضير  
وأدت وتصيها المسؤولية على  
النتائج استناداً الى تكهنات  
قروعة للقيام برد فعل متيف في  
مع قنوم أرنس

يدينون احراراً هناك  
ان بعض الامور قد تعقدت ، وأن

سفيرا مكان عمله بعد فترة قصيرة  
ان الحاجام الاكبر لاسرائيل  
، ويعلم بالضيق ما يعلمه ارنس.  
محول ما يحمله سفيرا في واشنطن  
المسؤولين في القدس تلغوني؛  
بمبنى السمويات التي قد يجلبها

في الضفة الغربية ، وهضبة  
، كما تقول صحيفة هنتونغه ،

دلالة وعلاوة على النحول الذي  
يدين والمسيرة السلمية ، ومع أن  
طوره سرخضاته ، بالتكديس على  
، إلا أن الحديث من تحريص  
، وبمعنى آخر أن مصر لا تقتضي  
بينها هنا آخر ، وهو التفضل من  
العبارة الضخمة الغريبة والبلدة  
الذي يزور الكويت يعمل على  
العربي الذي قطع علاقاته مع مصر  
دلائل والعلاقات التي تحفظ عنها  
نفس بها والرد عليها فلو كانت الأوان

سجیہ ریگان

الذي طرأ على شعبية الرئيس  
أن عدد العاطلين عن العمل بلغ  
الفترة بلابين شخص ، ولا عجب  
الى انخفاض مستمر في شعبية  
تفوق بانه يؤدي مهام الرئاسة  
بر اليه قلبه . فالأدلة واضحة  
، ورغم نجاح الإدارة الأمريكية  
عن العمل ونسبة القوتد المصرية  
في حكومتهم عسكريا في أمريكا  
موقفها المتصلب من التصناد  
ذلك إلى الحد الأدنى مع المعسكر الآخر

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

اعداد : سميرة اسكندر مسلم - الناصرة

**أفقي :**

- ١- فيلم لسماد حسني
- ٢- جبر ، أمده بالحل
- ٣- أغنية لعبد الحليم
- ٤- وعاء للخبز ، سكب
- ٥- مغرب حزين
- ٦- بريد ، للهندي - حرف جر
- ٧- عاصمة غربية
- ٨- يساترا بحر ، نوى
- ٩- مغربة غربية ، عاصمة أمريكية

**عمودي :**

- ١- فيلم لقريد شوقي ، مارة شاحات
- ٢- ليابح به ، نقرح ، مناص
- ٣- يكسبا
- ٤- مغرم ، أنشد
- ٥- جنس ، مدينة لمغانية
- ٦- بريد ، مصلية
- ٧- يهيم ، إمارة عربية
- ٨- احد التصول ، من الأقارب
- ٩- قرار ، يرمعا

هكذا من الناحية

1998-1999



